

INSIDEART

Guido Talarico Editore

Seguici: Cerca

ULTIMORA CALENDART PERSONAGGI EVENTI SPAZI ITINERARI TRENDS CATALOGHI TALENTPRIZE CONTATTI

Eventi

Talent Prize 2015

redazione 25/09/2015

È Tony Fiorentino con l'opera *Dominium Melancholiae* a vincere l'ottava edizione del riconoscimento di Inside Art. Ecco i nomi degli altri premiati



Questa mattina al Palazzo dell'Informazione, sede di **AdnKronos** di Roma, è stato annunciato il vincitore del **Talent Prize 2015**, il contest di arti visive organizzato da **Inside Art**, dedicato ai giovani artisti. Ad aggiudicarsi l'ottava edizione del riconoscimento è l'artista di Barletta **Tony Fiorentino**, classe 1987, che vince il premio del valore di 10mila euro con l'opera *Dominium Melancholiae*, una scultura che presenta un paesaggio di forme autonome in continuo mutamento. Fiorentino ha coinvolto diversi artisti nel progetto, chiedendo loro di alterare una lastra di zinco delle stesse misure di *Melancholia I*, incisione realizzata da Albrecht Dürer. Successivamente la lastra di zinco è stata immersa in una soluzione di acqua distillata mista ad aceto di piombo. L'unione di

questi elementi ha dato origine a una vegetazione chimica di piombo che ricopre tutta la superficie di zinco con imprevedibili e delicate ramificazioni, che continuano a crescere senza sosta. Oltre al vincitore sono stati proclamati anche i nove finalisti che prenderanno parte alla grande collettiva in programma dal 16 al 29 novembre al **museo Pietro Canonica** di Roma. Si tratta di: **Alessandro Dandini de Sylva**, con l'opera *Senza titolo (Cancellazione di paesaggio #343)*, **Matteo Nasini** con *Centocordo*, **Eva Frapiccini** con un'opera dalla serie *Golden Jail | Discovering Subjection*, **Marco Strappato** con *Untitled (Seascape)*, **Fabio Barile** con *Landshape #003*, **Matteo Berra** con *Sezione della continuità dello spazio*, **Michele Spanghero** con *Echea*, **Tommaso Spazzini Villa** con *Presa di coscienza sulle religioni* e **Valentina Ornaghi & Claudio Prestinari** con *Tango*.

Gli altri artisti che parteciperanno alla mostra sono i vincitori dei Premi Speciali assegnati dagli sponsor e partner del concorso, a cominciare dal main sponsor **Fondazione Roma-Arte-Musei**, fino ad **AXA, Tosetti Value e Culturalia**. Tali premi sono stati scelti da giurie interne alle singole società. Per il premio **Fondazione Roma**, fortemente impegnata nella promozione e valorizzazione dell'arte in tutte le sue espressioni, il suo Presidente **Emmanuele F.M Emanuele** ha designato l'artista **Mauro Rescigno**, autore del video *Seeking and Finding*: «Un viaggio onirico ispirato alle atmosfere di René Magritte – ha motivato Emanuele – una raffigurazione della vita attraverso il sogno; l'arte come ricerca e scoperta del proprio essere».

Oltre a Emmanuele F.M Emanuele, Presidente della **Fondazione Roma**, sono intervenuti i rappresentanti degli altri premi speciali. **Isabella Falautano**, direttore Communication, Corporate responsibility & Public Affairs di AXA ha proclamato **Simone Bubbico** con l'opera *Materia Oscura*: «Siamo orgogliosi di sostenere ancora una volta il Talent Prize e di assegnare il terzo premio speciale AXA. L'opera vincitrice – ha spiegato – ci ha colpito per come ha saputo interpretare un tema che per noi è centrale e che per tutti è in continua evoluzione: la protezione del futuro. Proteggere il mondo dell'arte e della cultura, attraverso il talento, significa tutelare l'identità del Paese, trovare nuove chiavi di lettura e dare impulso a un motore di cambiamento e sviluppo per la società».

La scelta di **Giulia Tosetti**, Cultural Project Manager di Tosetti Value è invece ricaduta su **Francesco Pergolesi**, autore del progetto fotografico *Tatò - Serie Heroes 2015*. «L'autore – ha motivato Tosetti – riesce a condensare in una preziosa composizione viva spunti e riflessioni che ci appartengono. Il teatrino in cui l'artista presenta le piccole stampe fa riflettere sul mezzo fotografico mentre veicola quell'attenzione al passaggio generazionale che è da sempre alla base della nostra attività».

Infine **Guido Talarico**, Ceo Culturalia ha selezionato **Sebastiano Dammon Sessa** con l'opera *Appunti*. «Mi ha molto colpito – ha aggiunto Talarico – la ricerca portata a termine da Sessa, la contrapposizione tra ordine e disordine, il sottolineare le imperfezioni dell'opera come metafora sulla caducità di ogni esistenza umana».

Alla presentazione dei vincitori e dei finalisti ha preso parte un panel costituito da alcuni dei principali rappresentanti della scena contemporanea italiana, in rappresentanza della giuria e dei partner del premio. Guido Talarico, padrone di casa, si è detto molto soddisfatto di aver garantito la continuazione di un premio così importante per le nuove generazioni di artisti. Dei giurati erano presenti anche **Marcello Smarrelli**, direttore artistico della Fondazione Ermanno Casoli, **Alberto Fiz**, direttore del Marca, **Anna d'Amelio Carbone**, direttrice della Fondazione Memmo contemporanea, e **Federica Pirani**, direttrice del Macro. Smarrelli ha così commentato la scelta della giuria: «Fiorentino è stata bella scoperta, è un artista in linea con nuove visioni dell'arte – e ha continuato – questo premio testimonia la vitalità italiana degli artisti. Quest'anno la fotografia è il campo che ha attirato maggiore attenzione»; Fiz ha invece sottolineato la qualità di questa edizione: «Ho riscontrato un'ondata rivalizzata di scultura e installazione – nonostante, ammetta – la pittura conferma limiti nel trovare il suo linguaggio e il video sta pagando una situazione di stanchezza». Per d'Amelio Carbone non ci sono state difficoltà nella selezione: «La giuria ha scelto in piena armonia, questo testimonia buon livello artistico. Il Talent si conferma una panoramica degli artisti emergenti italiani». Anche la Pirani è soddisfatta della creatività di quest'anno: «I lavori presentati dimostrano una ricerca originale. Gli artisti testimoniano una presenza dell'arte su tutto il paese e soprattutto al sud».

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER **INSIDEART**

PIÙ LETTI

- FOTO - 21/09/2015
Albert Halaban, Paris views
- ULTIMORA - 23/09/2015
Pubblicati rari filmati d'epoca sugli impressionisti francesi
- ULTIMORA - 18/09/2015
Un tumblr che raccoglie solo disegni di architettura
- ULTIMORA - 22/09/2015
Pétillon riempie Covent Garden con 100mila palloncini bianchi
- ULTIMORA - 22/09/2015
Philippe Daverio: una lezione gratuita questa sera in piazza Duomo

Insieme a loro hanno fatto parte della giuria **Ludovico Pratesi**, direttore del Centro Arti visive Pescheria di Pesaro, **Anna Mattirolò**, direttrice MAXXI Arte e **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Al vincitore, ai finalisti e ai Premi speciali verrà, anche, dedicato, oltre alla mostra, un approfondimento sul magazine Inside Art, in uscita nel mese di novembre. Il vincitore, inoltre, potrà prendere parte alla mostra che il Comune di Lille organizza nella città francese nel mese di settembre del 2017 insieme agli artisti d'oltralpe in residenza quest'anno a Roma presso l'atelier Wicar. Dal 29 settembre gli utenti del sito Repubblica.it potranno inoltre scegliere tra i dieci lavori selezionati dalla giuria un proprio vincitore, mentre le opere di tutti i partecipanti al concorso potranno essere votate anche sul sito www.insideart.eu e la più cliccata sarà esposta alla mostra finale insieme agli altri vincitori.

Per la photogallery di tutte le opere premiate, clicca [qui](#)

redazione

Condividi:  

Tag: adnkronos, Alberto Fiz, anna d'amelio carbone, Anna Mattirolò, Appunti, arte, artisti, axa, contest+, Cultura, culturalia, Emmanuele F.M. Emanuele, Federica Pirani, Fondazione Roma-Arte-Musei, Francesco Pergolesi, giovani, Giulia Tosetti, Guido Talarico, Inside Art, Isabella Falautano, Ludovico Pratesi, Marcello Smarrelli, Materia Oscura, Mauro Rescigno, museo Pietro Canonica, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, premio, René Magritte, repubblica.it, Sebastiano Dammon Sessa, Simone Bubbico, talent prize 2015, Tosetti Value



ARTICOLI CORRELATI

- Talent Prize 2015, le opere ▶
- Nuova luce alla città con Re_place ▶
- La vagina della regina sarà rivestita d'oro per ▶
- Bufera su Villa Medici ▶
- The making of L'Aquila, la collettiva di arte ▶
- Gli scatti di Francesca Salice alla Galleria Still ▶



COMMENTI

INSIDEART

© INSIDE ART - Editoriale Dets Srl
 direttore responsabile: Guido Talarico
 numero iscrizione ROC: 25094
 partita IVA: 11382221007
 indirizzo: Via B. Ammannati, 12 - 00197 ROMA

ULTIMORA
 EVENTI
 TRENDS
 CONTATTI

CALENDART
 SPAZI
 CATALOGHI

PERSONAGGI
 ITINERARI
 TALENTPRIZE

