

## A Mothia un grido d'aiuto contro l'inquinamento

**Antonio Pizzo**

MOTHIA

••• È un «grido d'aiuto» contro l'inquinamento da plastica dei mari quello che parte dall'isola di Mothia con l'inaugurazione, ieri, dell'installazione artistica *Help*, realizzata da Maria Cristina Finucci con cinque milioni di tappi di plastica colorata usati (raccolti da studenti in tutta la Sicilia) racchiusi in gabbioni metallici e disposti su un'area di 1500 metri quadri. All'evento erano presenti anche Antimo Cesaro, sottosegretario del Ministero dei beni culturali e il soprintendente del mare Sebastiano Tusa. «Quando, fra duemila anni, gli archeologi la scopriranno (l'idea è di interrarene almeno una parte, ndr) – ha affermato la Finucci davanti alla sua

opera – sapranno che la nostra è stata l'età della plastica. È riconosciuto, infatti, che oggi un'area dell'estensione di un intero continente, pari a 16 milioni di chilometri quadrati di oceani, è inquinata dalla plastica». Fino all'8 gennaio 2017, questo grande *Help* sarà visibile ai passeggeri degli aerei che sorvoleranno la zona (di notte, sarà illuminato). Quella di Mothia è l'ultima delle tappe del progetto «Wasteland», lo Stato costituito da rifiuti ideato dalla Finucci e riconosciuto nel 2013 dall'Unesco, con tanto di bandiera, costituzione e ambasciate: una nazione ideale ma concreta costituita dalle cinque isole formate dalla plastica dispersa negli oceani su una superficie di 16 milioni di kmq. Il progetto artistico di Maria Cristina Finucci a Mothia è stato promosso e realiz-

zato dalla [Fondazione "Terzo Pilastro - Italia e Mediterraneo"](#), presieduta da [Emmanuele Emanuele](#), in collaborazione con la Fondazione Whitaker, proprietaria di Mothia. «Nel progetto dell'architetto Finucci – ha spiegato [Emmanuele Emanuele](#) – non c'è soltanto denuncia, ma anche la volontà concreta di contribuire ad impedire che il fenomeno del Garbage Patch continui a distruggere l'ecosistema su cui la nostra civiltà si fonda. Il grido "HELP" è un grido che la [Fondazione Terzo Pilastro](#) non soltanto condivide, ma fa proprio da tempo, con la difesa ad oltranza della bellezza, della storia e della cultura del bacino del Mediterraneo». (\*API\*)



L'installazione di Maria Cristina Finucci nell'isola di Mothia

