

Informazione pubblicitaria a cura della A. Manzoni &amp; C.

Domenica 23 Ottobre 2016

# CATANIA



## "THAT'S LIFE" per esplorare l'arte visionaria di Ugo Nespolo

**MOSTRE. C'È TEMPO FINO AL 15 GENNAIO PER VISITARE ALLA FONDAZIONE PUGLISI COSENTINO LA PRIMA ANTOLOGICA IN SICILIA DELL'ARTISTA PIEMONTESE.**

**"T**hat's life", a cura di Danilo Eccher, è la mostra ideata e promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro** - Italia e Mediterraneo e ospitata nei prestigiosi spazi della Fondazione Puglisi Cosentino. Di scena è il variopinto mondo di Nespolo, con bizzarri personaggi che saettano nello spazio: in mostra oltre 170 opere provenienti da collezioni private e realizzate dall'artista in un arco temporale di circa cinquant'anni, fra il 1967 e il 2016. Insieme ad un corpo di disegni, figurano sculture, installazioni, mobili e tappeti di design, costruzioni in legno che sono la cifra identificativa di Nespolo. Una sezione, in particolare, è dedicata al cinema sperimentale degli anni Settanta. Piemontese, 75 anni, Nespolo è uno degli interpreti più singolari nella pittura del Novecento italiano. "A Catania e alla Sicilia - scrive il curatore Eccher - il compito di ridistribuire le carte per una nuova lettura di Nespolo, recuperare tracce importanti che raccontano di leggerezza goliardica nell'analizzare le dinamiche logico-matematiche, l'ironia profonda, dai profumi situazionisti, per una

drammatica crisi sociale che nel 1969 gli farà realizzare opere come 'Champagne-Molotov', i giocattoli giganti di un poverismo metafisico, gli anagrammi e gli incastri da cui poi prenderanno vita le figure e i paesaggi immersi nelle esplosive atmosfere deperiane". Soddisfatto il Prof. Avv. **Emmanuele F. M. Emanuele**, Presidente della **Fondazione Terzo Pilastro** - Italia e Mediterraneo che ha ideato e promosso l'esposizione. "Per questa mostra di Catania - afferma il Prof. Avv. **Emmanuele F. M. Emanuele** - abbiamo portato un compendio di opere che sintetizzano l'intera e variegata sua parabola artistica, a cominciare dalle sculture di fine decennio, per continuare con le incursioni nell'Arte povera dei primi anni Settanta, con i tappeti ed i ricami degli anni Settanta ed Ottanta e con la poliedrica produzione dell'ultimo ventennio, incluse l'esperienza cinematografica che lo ha visto autore di pellicole e manifesti di film e le opere di ispirazione deperiana". Un artista poliedrico, Nespolo, capace di esplorare mondi sempre nuovi come la grafica pubblicitaria, il design, il cinema, il teatro, l'illustrazione, l'abbigliamento.

Ne traccia un ritratto anche Allegra Puglisi Cosentino, Presidente della Fondazione Puglisi Cosentino: "La sua ricerca spazia attraverso materiali, supporti, tecniche differenti, sempre guidata da uno spirito ludico e da un'inondazione di colori che travolgono inesorabilmente lo spettatore. Un artista senza confini, che si slega dalle tradizionali forme d'arte come la pittura o la scultura affrontando con coraggio sfide sempre diverse e arrivando a progettare tra le tante cose anche un orologio Swatch, un'etichetta Campari e la maglia rosa del Giro d'Italia 2003". Alla mostra "That's Life", che vede il coordinamento generale di Enrico e Lorenzo Lombardi, è dedicato un prezioso catalogo-volume edito da Franco Maria Ricci che raccoglie un'accurata antologia critica di saggi storici. Numerosi e divertenti i laboratori di didattica museale dedicati a visitatori dai 3 ai 90 anni di età. "That's Life" è visitabile dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20. Biglietti: interi 8 euro, ridotti 5. Martedì e venerdì pomeriggio 3 euro. Visite guidate e laboratori creativi per grandi e piccini si prenotano al 329 45.71.064.



Tiratura: n.d.

Diffusione 12/2013: 5.619

Lettori Ed. I 2015: 41.000

Quotidiano - Ed. Palermo

Dir. Resp.: Mario Calabresi



a sx il curatore Danilo Eccher,  
l'artista Ugo Nespolo e il presidente  
della [Fondazione Terzo Pilastro](#)  
prof. avv. [Emmanuele Emanuele](#)



UGO NESPOLO  
Chez Pablo  
acrilici e serigrafia  
su legno 2013

