

La Fondazione Roma promuove, assieme all'Associazione Résonnance – ITALIA, il Progetto Résonnance, il cui obiettivo è quello di portare la musica laddove normalmente non arriva, attraverso l'organizzazione di concerti nei luoghi del disagio: le carceri, gli ospedali, le case di riposo per anziani, le strutture in cui vengono assistite le persone diversamente abili.

Il Progetto è nato nella seconda metà del 2008 ed è stato ufficialmente presentato con un concerto di pianoforte presso il Museo Fondazione Roma, tenuto dalla celebre pianista Elizabeth Sombart, presidente dell'Associazione Résonnance-ITALIA, emanazione della Fondazione Résonnance, creata dalla stessa Sombart in Svizzera nel 1998, con filiali in Francia, Libano, Belgio e Spagna. L'Associazione si propone di promuovere l'insegnamento del pianoforte fondato sul principio di gratuità, sulla formazione continua dei docenti, sull'assenza di esami e di spirito competitivo e sulla pedagogia "Résonnance", che si basa sulla conoscenza della fenomenologia della musica associata alla padronanza del corpo e della respirazione. Résonnance-ITALIA sostiene talenti artistici, produce dischi, gestisce centri di formazione e di perfezionamento per pianisti, ma soprattutto vuole estendere la fruibilità della musica classica a tutti quelli che desiderano avvicinarsi ad essa e portarla nei luoghi in cui normalmente non ha accesso.

Un obiettivo in linea con la missione della Fondazione Roma, da sempre impegnata a promuovere l'arte come strumento di sviluppo sociale. I concerti del Progetto Résonnance, accuratamente preparati nella scelta del repertorio più adatto al pubblico specifico, fanno sì che il linguaggio universale della musica possa superare le barriere economiche, sociali e culturali, trasmettendo vicinanza, fiducia nella vita, consolazione e gioia.