

# Se la poesia è tutta in un tweet

La rassegna in programma venerdì: dieci ore in compagnia di autori e lettori

## Ospiti

Attesi, fra gli altri, Nuno Júdice, Jesper Svenbro, Joy Harjo, Rati Saxena e Antony Heulin

Quanti volti ha la poesia? Quante espressioni, quanti significati? Da dieci anni una rassegna cerca di intercettarli tutti e svelarli al pubblico gratuitamente in una lunga maratona «poetica» annuale. È «Ritratti di poesia», promossa dalla [Fondazione Roma](#), quest'anno in arrivo al Tempio di Adriano venerdì dalle 9.30 alle 19.30, in piazza di Pietra. Dieci ore in compagnia di autori e lettori, a cura di Vincenzo Mascolo, per dimostrare che la poesia è viva e può ritagliarsi un ruolo importante nella società 2.0.

«Nata nel convincimento che in Italia la poesia dovesse avere la stessa visibilità e fruibilità delle altre forme artistiche - dichiara [Emmanuele Emanuele](#), presidente di [Fondazione Roma](#) e ideatore della manifestazione - in dieci anni *Ritratti di poesia* ha seminato la poesia contemporanea nelle scuole, l'ha fatta incontrare con le altre arti, ha portato a Roma la testimonianza di grandi scrittori italiani e stranieri, contribuendo a far crescere questo genere letterario puro, non contaminato dalle logiche

economiche». Attesi gli stranieri Nuno Júdice dal Portogallo, Jesper Svenbro dalla Svezia, la statunitense Joy Harjo (di discendenza Cherokee, è la più importante poetessa nativa americana contemporanea), l'indiana Rati Saxena e dalla Francia Antony Heulin, Aurélie Lassaque e Angèle Paoli.

Tra gli ospiti italiani Franco Buffoni, Maria Grazia Calandrone, Terry Olivi, Elio Pecora e Luigia Sorrentino che aprono il festival con «Caro poeta», incontro con gli studenti di alcuni licei romani. La giornata prosegue tra interpretazione e versi improvvisati con il campionato di Poetry Slam, e con la premiazione delle poesie vincitrici del concorso «Ritratti di poesia. 140, una poesia in un tweet» e del «Premio [Fondazione Roma](#) - Ritratti di poesia», quest'ultime firmate da Giancarlo Majorino e dalla scozzese Carol Ann Duffy, lette da Sonia Bergamasco. Infine gli appuntamenti di «Penna in penna», tra cui quello con Aldo Nove, l'approfondimento sul potere terapeutico della poesia con la «Poetry Therapy», quello sull'emergenza delle lingue in via d'estinzione lanciata dall'Unesco e sull'importanza dei dialetti.

**Natalia Distefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cherokee Joy Harjo è la più importante poetessa nativa americana contemporanea

## Dove

● La decima edizione di «Ritratti di poesia» è in programma venerdì al Tempio di Adriano dalle 9.30 alle 19.30, in piazza di Pietra. Ingresso libero

