

Fondazione Roma, a settembre la mostra di Kokocinski

Dal 17 settembre al 1 novembre 2015 la Fondazione Roma presieduta da Emmanuele F.M. Emanuele presenta al pubblico la mostra personale di Alessandro Kokocinski dal titolo «Kokocinski. La vita e la maschera: da Pulcinella al Clown». L'esposizione, articolata in sei sezioni, contempla un corpus di oltre settanta opere polimateriche dalle tecniche fortemente innovative (dipinti, sculture, altorilievi, installazioni, disegni, filmati, versi poetici, libri d'artista) ispirate alla metamorfosi della «maschera» e annovera circa 40 opere inedite realizzate dall'artista espressamente per questa circostanza. L'itinerario è animato anche da due grandi installazioni come «Olocausto del Clown tragico» e «Non l'ho fatto apposta»; quest'ultima si avvale della partecipazione di Lina Sastri, in un video di corredo, che compongono una miscellanea figurativa satura di spunti



Emmanuele F.M. Emanuele

linguistici, rielaborazioni di opere precedenti assemblate in nuove configurazioni, variazioni tematiche. Ricchissima la grafica e i disegni. La mostra, a cura della Fondazione Kokocinski con Paola Goretti, è promossa dalla Fondazione Roma e organizzata dalla Fondazione Roma-Arte-Musei; l'ingresso è libero.



«Scendo vestito di luna»
di Alessandro Kokocinski