

ACROBATA DI COLORI E IRONIA

Ugo Nespolo a Catania: 170 opere tra dipinti, sculture, installazioni, mobili. Mezzo secolo di creatività per la mostra allestita dalla **Fondazione Terzo Pilastro** - Italia e Mediterraneo

Un piemontese in Sicilia. A 75 anni, Ugo Nespolo, uno degli interpreti più singolari della pittura italiana del Novecento, sbarca con le sue opere per la prima volta sull'isola. Da domani infatti si potrà visitare a Catania "That's Life", ampia antologica dell'artista curata da Danilo Eccher: una mostra ideata e promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro** - Italia e Mediterraneo e ospitata negli spazi della Fondazione Puglisi Cosentino fino al prossimo 15 gennaio. Oltre 170 le opere esposte, provenienti da collezioni private, realizzate dall'artista in un arco temporale di circa cinquant'anni, tra il 1967 e il 2016. Insieme a un corpo di disegni, figurano sculture, installazioni, mobili e tappeti di design, costruzioni in legno che sono la cifra identificativa del maestro piemontese. Una sezione, in particolare, è dedicata al cinema sperimentale degli anni Settanta.

E' un mondo variopinto, quello della pittura di Nespolo, fatto anche di personaggi bizzarri, di sberleffi e ironia (caratteri che accomunavano il pittore all'amico Alighiero Boetti). Un mondo per cui la rassegna catanese sembra poter essere l'occasione di una nuova lettura, per "recuperare tracce importanti - scrive Eccher - che raccontano di leggerezza goliardica nell'analizzare le dinamiche logico-matematiche, l'ironia profonda, dai profumi situazionisti, per una drammatica crisi sociale che nel 1969 gli

farà realizzare opere come 'Champagne-Molotov', i giocattoli giganti di un poverismo metafisico, gli anagrammi e gli incastri da cui poi prenderanno vita le figure e i paesaggi immersi nelle esplosive atmosfere deperiane".

Nel saggio introduttivo del catalogo, un prezioso volume edito da Franco Maria Ricci, Eccher sottolinea come di Ugo Nespolo, artista apprezzato anche dal grande pubblico, si pensi di conoscere tutto, e invece il suo percorso creativo "nasconde brusche sterzate, inattesi inciampi, improvvise impennate, nasconde un mondo visionario e acrobatico che si lascia solo intuire nelle opere più note. A Catania proporrò un itinerario a ritroso per ritrovare alcune pagine ancora oscure della storia dell'arte contemporanea ma anche per ricostruire la complessa mappa artistica di un grande e singolare protagonista dell'arte italiana".

"La sua ricerca - aggiunge Allegra Puglisi Cosentino, presidente della Fondazione Puglisi Cosentino - spazia attraverso materiali, supporti, tecniche differenti, sempre guidata da uno spirito ludico e da un'inondazione di colori che travolgono inesorabilmente lo spettatore. Un artista senza confini...".

La mostra "That's Life" di Ugo Nespolo, che vede il coordinamento generale di Enrico e Lorenzo Lombardi, è aperta dal martedì alla domenica negli orari 10-13 e 16-20.





Due opere di Ugo Nespolo in mostra da domani a Catania: a sinistra, "Chez Pablo", acrilici e serigrafia su legno, 2013; in alto, "Tutto questo", acrilici su legno, 2013. L'antologica dell'artista piemontese, dal titolo "That's Life", è allestita negli spazi della Fondazione Puglisi Cosentino fino al 15 gennaio