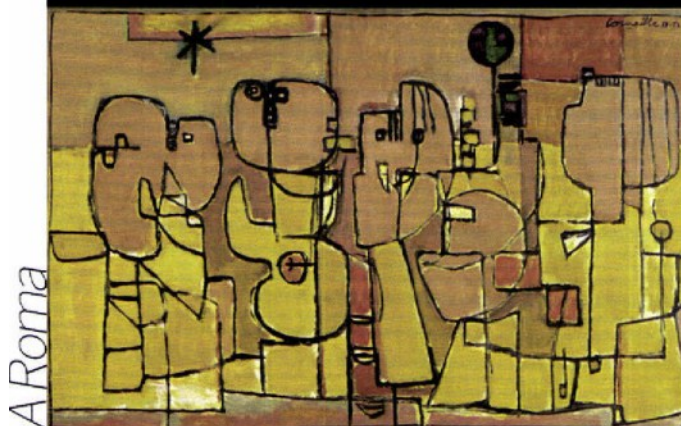


IL MORSO DEL CO.BR.A.

Co.Br.A. è l'acronimo formato dalle iniziali di Copenaghen, Bruxelles e Amsterdam, le città dei maestri che diedero vita al movimento artistico indicato dalla sigla. Un'avanguardia aggressiva (l'immagine del serpente torna) che rivoluzionò i canoni tradizionali a colpi di colore. Karel Appel, il fondatore, inseriva le figure del Carnevale di Viareggio nelle sue sculture. Asger Jorn aggiungeva modifiche alle sue opere, anche se il quadro era già appeso a casa dell'acquirente (sotto, *Habitants du désert* di Corneille). S.R.

Fondazione Roma Museo - Palazzo Cipolla, via del Corso 320.
ingresso €12, fino al 3 aprile. fondazioneromamuseo.it



Passaparola è a cura di Stefano Rejec