

COMUNICANDO**KOKOCINSKI IN MOSTRA****Da Pulcinella
al Clown**

"La Vita e la Maschera: da Pulcinella al Clown". È questo il titolo della mostra che la [Fondazione Roma Arte-Musei](#) dedica interamente ad Alessandro Kokocinski a [Palazzo Cipolla](#), che fino a poche settimane fa ha ospitato la trionfale retrospettiva sul [Barocco a Roma](#). L'esposizione, che sarà aperta al pubblico dal 17



settembre al 1° novembre, presenterà una carrellata ricchissima dell'opera dell'artista, nato a Porto Recanati nel 1948, e sarà divisa in sei sezioni tematiche: L'Arena, Pulcinella, Petruska, Sogno, Il Clown, Maschera Interiore. Un corpus di oltre 70 opere di ogni tipo e dalle tecniche innovative che vanno dai dipinti alle sculture, dagli altorilievi alle installazioni, ai disegni, ai filmati, ai versi poetici e ai libri d'artista, ispirate alla metamorfosi della "maschera". In mostra saranno esposte circa 40 opere inedite realizzate dall'artista espressamente per questa circostanza,

mentre altre hanno viaggiato intensamente negli anni, dal Silpakorn Arts Centre di Bangkok, all'Art Fair di Shanghai, al MNBA - Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires, al NAMOC di Pechino. L'itinerario sarà animato anche da due grandi installazioni che comporranno una miscellanea figurativa satura di spunti linguistici, rielaborazioni di opere precedenti assemblate in nuove configurazioni e variazioni tematiche. La mostra, promossa dalla [Fondazione Roma](#), è a cura della [Fondazione Kokocinski](#) con Paola Goretti.

Giovanni Parapini