

Mostre - Eventi

Alessandro Kokocinski a Palazzo Cipolla a Roma

Da oggi fino al 1 novembre più di 40 opere inedite dell'artista Alessandro Kokocinski. A Palazzo Cipolla a Roma. L'artista è nato a Porto Recanati nel 1948 da madre russa e padre polacco.

Nei primi anni '60, a Buenos Aires Kokocinski entra a far parte del fantastico mondo del circo come acrobata con i cavalli e inizia a viaggiare per l'America Latina conoscendo i più grandi artisti circensi tra cui Popov. Tornato a Buenos Aires, arricchisce la sua arte lavorando come scenografo teatrale, ma la persecuzione militare argentina lo costringe a rifugiarsi a Santiago del Cile (1969), dove espone disegni di chiara denuncia politica (le sue opere si trovano presso il Museo d'Arte Moderna di Santiago).

Alla caduta del governo Allende, Kokocinski si trova già in Europa, a Roma, dove è accolto da intellettuali come Rafael Alberti, Alberto Moravia, Carlo Levi e altri. Prima di lasciare Roma per Anticoli Corrado, partecipa alla X Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma ed è invitato dallo Stato Vaticano ad esporre nei propri Musei e ad illustrare l'Angelus Dei per l'anno Santo sotto il pontificato di Papa Paolo VI. Nel 1977 viene allestita una sua personale al Palazzo dei Diamanti di Ferrara, nella quale l'artista continua a denunciare, attraverso la pittura, la crudele realtà sociale del Sud America, in cui è soggetto al vigilante controllo della dittatura militare dell'Argentina.

Dopo circa due anni si trasferisce a Labro, un paesino medievale dell'Umbria. Nel 1986 soggiorna per alcuni mesi in Estremo Oriente, tra la Thailandia e la Cina. A Hong Kong è allestita una sua grande personale patrocinata dal Ministero degli Esteri, che inaugurerà l'Hong Kong Art Festival Centre. Di ritorno dall'Oriente si ferma in Germania, dove tiene nel 1991 delle mostre personali: all'Akademie der Kunst di Berlino e al Museo Leonhardi di Dresda.

Continui i suoi viaggi fra Germania, Roma e Buenos Aires che lo ha ospitato di recente con una grande retrospettiva nel Museo Nazionale di Belle Arti patrocinata dal Ministero degli Esteri e dalla Fundación J.L. Borges. Borges rimase particolarmente toccato dall'opera di Kokocinski.

La sua pittura, d'un realismo visionario e accattivante, assomma il mondo fantastico russo, la passione e il realismo sudamericano e il fascino luministico secentesco italiano. Forse proprio da questo caleidoscopio di culture e di vocazioni etico-sentimentali è nata la prospettiva fantastica, insieme allucinata e sapiente, la pittura tutta fuga e tutta compendiate energia che ormai da tempo la critica ammira senza riserve; ma che piace, per la misteriosa tensione che sorprende e coinvolge, anche ai non addetti ai lavori.

Kokocinski. La Vita e la Maschera. Dal Pulcinella al Clown

Palazzo Cipolla, Roma

Fino al 1 novembre

Commenta

Tags

Alessandro Kokocinski

mostra

palazzo cipolla

Ti potrebbero interessare anche...

**Andy Warhol a Roma**

Dalle preziose illustrazioni realizzate per l'Harper's Bazar e il New Yorker alle ...

**Modigliani e gli artisti maledetti**

All'inizio del secolo scorso a Parigi viveva Jonas Netter. Era un agiato commerciante, ...

**La versatilità di Jan Fabre**

Conosciuto a livello internazionale per la sua versatilità nel campo artistico, ...

**"Cristalli. La piu' bella mostra di minerali al mondo."**

Firenze - Museo di Storia Naturale La Specola dal 1 aprile al 1 ottobre 2009. ...

**"L'apparenza inganna"**

La mostra "L'apparenza inganna" evidenzia l'originalità del lavoro di Anna Esposito, ...

Foto del giorno

Video del giorno

Più visti

**Ballet Mécanique (1924) di Fernand Léger**

Per commemorare il 60° anno dalla della morte di Fernand Léger avvenuta il 17 agosto 1955, vi proponiamo di vedere "Ballet Mécanique", un film considerato il migliore esempio pervenuti di cinema cubista, di cui il pittore francese fu autore e regista. Un balletto meccanico composto da una serie di immagini di personaggi, oggetti animati e inanimati, ombre e luci. Alla prima proiezione ...

Recenti

Munch l'urlo arrivato fino a noi su RAI 5**Passepartout - Venditore di elefanti su RAI 5****Banksy "invade" New York**

"Non so perché le persone siano così entusiaste di rendere pubblici i dettagli ...

**A Milano la grande mostra su Giotto**

Al Palazzo Reale di Milano, riuniti in una grande mostra, 14 imperdibili capolavori ...

Condividi questo articolo



Fabrizio Moretti porta Jeff Koons a Firenze
E' un Francesco de Medici di nostra era. Come il granduca di Toscana Fabrizio ...

Ultimi Tweets

Tweets di @RaiArte

Attività recenti

Tag Cloud

Leger cubismo
balletto meccanico

Social Media



RSS
Subscribe



Followers



Fans



Fans

IN COLLABORAZIONE CON



Rai Arte

Direttore: Silvia Calandrelli