

Cultura Iniziativa di **Emmanuele Emanuele** Presidente della **Fondazione Terzo Pilastro** Italia e Mediterraneo riservata ai giovani studenti

Con «Sentiment of Beauty Education» l'arte approda nelle scuole primarie

«Una delle priorità fondamentali per la nostra cultura – dice da tempo **Emmanuele F.M. Emanuele**, Presidente della **Fondazione Terzo Pilastro** – Italia e Mediterraneo – è quella di concentrare idee e risorse nella formazione, tornando allo studio della storia dell'arte fin dalle scuole primarie, perché è da quell'età che si costruisce la sensibilità verso l'arte e la cultura, e che poi uno si porterà dietro per tutta la vita».

E siccome Emanuele ama sempre far seguire i fatti alle parole ecco nascere il programma di avvicinamento all'arte nelle scuole intitolato «Sentiment of Beauty – Education», promosso dall'associazione di volontariato Progetto Vitalità Onlus e realizzato grazie al decisivo supporto della **Fondazione Terzo Pilastro**. L'iniziativa ha come protagonisti gli studenti dell'Istituto Ardea 1 e si svolge ad Ardea fino al 20 maggio articolandosi in lezioni di arte contemporanea, laboratori in classe, acquerelli all'aria aperta nei magnifici Giardini della Landriana e in corsi di fotografia al Museo Manzù. E' un progetto che va dalla Scuola dell'infanzia alla Scuola secondaria di secondo grado attraverso esperienze didattiche vissute con protagonisti di alto profilo del mondo dell'arte. I temi affrontati sono quelli legati ai generi classici della storia dell'arte: la figura, il paesaggio e la natura morta. E viene riservata una particolare attenzione ai riferimenti storici e artistici del territorio che ospita la scuola in cui il programma viene attuato.

«Ardea – spiega Eva Perini, idea-

trice del progetto – ha avuto un passato importantissimo, con lo sbarco di Enea, e oggi la bellezza sembra cancellata. Ma la bellezza è ovunque, in ogni luogo. Basta saperla vedere».

Ecco perché questa iniziativa è dedicata alla ricerca di quel «Sentimento della Bellezza» che dovrebbe tornare ad essere al centro delle nostre politiche culturali e didattiche. Anche ieri, in occasione di una lezione tenuta nell'aula magna dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Emanuele ha denunciato che «la storia dell'arte, quella che coincide con la storia del nostro Paese, in pochi decenni è stata progressivamente e colpevolmente cancellata dai programmi scolastici. Sembra esserci una strategia perversa per annullare la nostra stessa identità».

Il supporto della **Fondazione Terzo Pilastro** – Italia e Mediterraneo ha permesso al progetto «Sentiment of Beauty» di uscire dai confini della Toscana, dove era confinato, per portare avanti la battaglia dell'introduzione dello studio della storia dell'arte nei programmi delle scuole di ogni ordine e grado.

Nel corso di queste giornate i bambini della materna lavoreranno con Margherita Loy, nota scrittrice e biografa, mentre le classi della scuola primaria impareranno la tecnica dell'acquerello con l'artista Jaya Cozzani e i ragazzi della scuola secondaria di primo grado avranno l'opportunità di realizzare insieme ad un'artista affermata come Gea Casolaro un reportage fotografico ai Giardini della Landriana e al Museo Manzù.

Gabriele Simongini



Fondazione Emmanuele Emanuele

