

OCCHI AL CIELO TRA LUCI E MUSICA

Ss. Pietro e Paolo. Torna ad accendersi la Girandola di Castel Sant'Angelo per 22 minuti di colori ed emozioni

Spettacolo unico

45mila effetti pirotecnici in sincronia con il repertorio musicale sacro barocco in un evento imperdibile

Estate Romana

L'evento è incluso nel palinsesto culturale capitolino e ha registrato 100.000 spettatori nel 2014

Sono passati più di cinque secoli, ma lo spettacolo che animava le celebrazioni liturgiche nella Roma di Sisto IV continua ad affascinare le folle e a rischiarare il cielo di Roma con una moltitudine di colori e luci. Nella sua ottava edizione, si può dire, dell'era "contemporanea", la Girandola di Castel Sant'Angelo si mostra non solo agli occhi ma anche alle orecchie con un connubio perfetto tra fuochi d'artificio e musica, in una sincronia che rivisita il passato attraverso il repertorio della musica sacra barocca, da Handel a Bach e Vivaldi, unito a ben 45mila effetti sbalorditivi. La Girandola è infatti inclusa nel progetto culturale Barocco a Roma. La meraviglia delle arti, promosso dalla Fondazione Roma e organizzato dalla Fondazione Roma - Arte-Musei per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e architettonico barocco della città e del territorio. Era il 1481 quando per la prima volta La Girandola fu proposta e poi riproposta ogni anno da Papa Sisto IV per festeggiare eventi solenni, come la Santa Pasqua, la ricorrenza dei Santi Pietro e Paolo e l'incoronazione del nuovo Papa, fino al 1871. Le luci della Girandola affascinarono anche personalità artistiche quali Piranesi, che le immortalò nelle sue stampe, ma anche Charles Dickens e Gioacchino Belli, che la raccontò in alcuni sonetti. Dopo un silenzio di oltre 100 anni, la tradizione è stata recuperata e rievocata per la prima volta nel 2006 dal Cavaliere Giuseppe Passeri ed eseguita dai Colli Vaticani in occasione dell'anniversario dei 500 anni della fondazione della Guardia Svizzera Pontificia. Nel 2008 è stata ripristinata e proposta a carico totale del Gruppo IX Invicta che in base ai suoi studi storici-filologici e con l'aiuto tecnico di Pietro Priori, è riuscito a ricostruire l'allestimento originale della struttura pirotecnica. Dal 2009, finalmente, La Girandola è stata inserita nel palinsesto culturale romano, tanto che questa edizione particolare sarà trasmessa in diretta su Radio Vaticana FM 105 con copertura nazionale. Un mese di lavorazione a cui si sono aggiunti i tempi per lo studio della partitura musicale e quelli per la messa in opera delle partiture pirotecniche, per uno spettacolo di 22 minuti che animerà il cielo sopra all'ex Mausoleo di Elio Adriano con 45mila effetti confezionati grazie all'aiuto di un complesso sistema software. <



