

“Mothers’Colors 2” una maratona di prosa, canto, arte

Oggi a Gibellina una performance unica
40 artisti e il coinvolgimento del pubblico

Il Teatro degli Esoscheletri del regista Sasà Neri interagisce con la pittrice Solveig Cogliani. L'artista: «Dedicherò a Mc2 la performance pittorica Ecatombe»

MARIZA D'ANNA

GIBELLINA. Uno spettacolo lungo un giorno. E' “Mothers’Colors 2”, maratona teatrale e pittorica che impegnerà attori, artisti e pubblico nel corso di tutta la giornata di oggi al Museo delle Trame Mediterranee promosso dalla [Fondazione Terzo Pilastro](#) con la Fondazione Orestiadi. Si tratta di una performance unica che sarà messa in scena in un luogo-simbolo che per decenni, per volontà del sen. Ludovico Corrao, è stata per antonomasia sede privilegiata di sperimentazione esprimendo, testimoniando e lasciando i segni le più alte e varie forme dell'arte. Quaranta artisti saranno coinvolti nelle diverse espressioni artistiche dalla recitazione, al canto, alla musica, alla danza e alla pittura. Protagonisti del progetto sono l'ensemble messinese di drammaturgia sperimentale “EsosTheatre, il Teatro degli Esoscheletri” del regista Sasà Neri e la pittrice romana di origini siciliane Solveig Cogliani. «Torno a creare con loro e per loro – dice la pittrice – dopo l'esperienza straordinaria di ‘Mothers’Colors’ che mi ha visto dipingere l'opera ‘Alessandra’, che sulla tela reca iscritte le parole suggerite ed ossessivamente ripetute dagli Esoscheletri durante lo spettacolo, e che ho dipinto davanti al pubblico. Gli

spettatori diventano attori, protagonisti di un'esperienza che nella percezione di ciascuno è reale, è realtà. In accordo con il progetto che abbiamo costruito insieme con Sasà Neri, dedicherò a MC2 una performance pittorica che ho intitolato Ecatombe».

Sasà Neri, regista e ideatore del format “Esoscheletri” su cui si sviluppa il teatro performativo EsosTheatre afferma: «Ho provato una tensione particolarissima in questi due anni. Oggi siamo vicini alla realizzazione della performance e lo dobbiamo ad alcune persone che hanno creduto in noi, nel valore, nella bellezza e nel talento dei nostri artisti». Sulla performance dice: «Succederà tanto. Ma soprattutto la performance nascerà in tempo reale dalle vibrazioni che promaneranno dai nostri ospiti-spettatori e dal luogo che ci ospita».

Sottolinea il presidente della [Fondazione Terzo Pilastro](#)-Italia e Mediterraneo, prof. [Emmanuele F. M. Emanuele](#): «La compagnia è composta da giovani che, spesso dopo un confronto difficile con la vita o dopo aver vissuto esperienze dolorose e complicate, sono riusciti ad affrontare e risolvere i loro drammi ed a trasformare il loro disagio in espressione artistica. I giovani testimoniano così, con la loro attività ed il loro impegno,

e con il loro talento, la possibilità di ritornare ad essere padroni di se stessi, parte di un gruppo e membri fattivi della società». Saranno raccontati e messi in scena stralci di classici, storie di cronaca, suggestioni pop e testi inediti mentre Solveig Cogliani dipingerà in tempo reale sull'onda delle emozioni provate.

La Fondazione Orestiadi non è nuova a questo tipo di sperimentazione e il suo presidente Calogero Pumilia afferma: «Le Orestiadi confermano il proprio ruolo di istituzione culturale tra le più importanti e vive del panorama siciliano e nazionale e consolidano il proprio rapporto con la [Fondazione Terzo Pilastro](#)». Mentre la prof. Francesca Corrao, presidente del Comitato scientifico della Fondazione sottolinea anche «l'impegno per le nuove generazioni». «Ci ha colpito - ha detto l'arch. Enzo Fiammetta, direttore del Museo delle Trame Mediterranee anche la tenacia, la disciplina che ha visto lavorare insieme, tra Roma e Messina un gruppo così ampio di talenti».

Con l'ensemble hanno lavorato Agnese Carrubba e Claudia Bertuccelli, vocal coach e coreografa degli Esoscheletri. Oggi l'ingresso alla performance è gratuito, orario continuato dalle 11 alle 21.





UN MOMENTO DELLA PERFORMANCE DELL'ENSEMBLE MESSICANO



INIZIO ORE 11. Oggi a Gibellina la performance "Mothers'Colors 2" tra recitazione, canto, danza, musica e pittura, in scena EsosTheatre e Solveig Cogliani. Opening alle ore 11 al Museo delle Trame Mediterranee. Intervengono i prof. [Emmanuele F. M. Emanuele](#), Calogero Pumilia, Francesca Corrao

