

Rassegna al via

L'arte di Bavari e il teatro di Timpano: @tNicolosi



Pagina 33

Bavari e Timpano per @tNicolosi

Latina Al via la rassegna nello storico quartiere del capoluogo, arte e spettacoli fino al 24 settembre
Stasera la mostra ispirata a “Le città invisibili” di Calvino, poi spazio al teatro con “Ecce Robot”

DOVE ANDARE

FRANCESCA DEL GRANDE

■ Un fake fotografico di Alessandro Bavari - “Latina città invisibile” (ispirato a “Le città invisibili” di Calvino) - apre oggi @tNicolosi, la rassegna di musica, arte, danza contemporanea e teatro organizzata nello storico quartiere di Latina sorto nel 1934 per ospitare gli operai che raggiungevano Littoria per terminare l’opera di bonifica dell’Agro Pontino.

La mostra, che verrà inaugurata alle ore 19 e rimarrà aperta tutti i giorni sino al 24 del mese (nella fascia oraria 17 - 21), è l’omaggio di Bavari - pittore, scultore, illustratore, musicista diventato anche un maestro nel campo dell’Intelligenza Artificiale - al grande scrittore nel centenario della nascita. Come lui, l’artista intraprende una sorta di viaggio per raccontare qualcosa che esiste forse solo nella fantasia eppure è descritta nei particolari che appaiono invisibili. Aggettivo quest’ultimo, che abbinato al nome della capoluogo suscita forte cu-

riosità in quanto rimanda al senso di ciò che non si può percepire con la vista, per distanza, dimensione o altro. Come saranno le elaborazioni digitali che ci propone Bavari, personaggio chiamato anche dal regista Ridley Scott per curare la scenografia di alcune scene di “Alien: Covenant”?

Classe 1963, Alessandro è di Latina. Sin da ragazzo, aveva solo 15 anni, è attratto da tutto ciò che è arte e ad essa si dedica approfondendo con gli studi questo mondo, dalla scenografia alla fotografia, presso l’Accademia delle belle Arti di Roma. È abile a mischiare le tecniche acquisite, e le reinterpreta con una cifra stilistica solo sua. Dovunque va o sosta, Bavari “scatta” e le immagini che realizza passano attraverso il suo immaginario, più recentemente filtrate attraverso il digitale. Il risultato? Unico e assolutamente da vedere.

Sempre oggi, al Nicolosi, va in scena lo spettacolo “Ecce Robot”, una creazione di Daniele Timpano ispirato liberamente all’opera

di Go Nagai. È un altro viaggio nell’immaginario collettivo di chi è cresciuto seguendo le avventure di Goldrake, Jeeg Robot, Space Robot, Jet Robot, Il Grande Mazinga, Mazinga Z, in un’Italia che era quella della violenza, delle Brigate Rosse, dell’uccisione di Aldo Moro. Un bene? Un male? Quella tivù che a noi bambini di allora ci lasciava sognare gesta eroiche ci ha protetto o meno dalla bruttura degli anni di piombo? Timpano, solo sul palco, va a ruota libera come sempre, e ci lascia un bel po’ di spunti per riflettere su quanto sia sottile in fondo il confine che divide la fantasia dalla realtà.

Lo spettacolo di Timpano, già



Superficie 45 %

Premio Ubu 2021, avrà inizio alle ore 20:30.

L'ingresso agli eventi in rassegna è libero e gratuito.

“@tNicolosi” è organizzata dalle associazioni Spazio culturale Nicolosi, Teatro Ragazzi, Lestra, Città Domani, L'angolo di Chirone con il sostegno della [Fondazione Roma](#), dell'Ater e del Comune. All'evento di apertura partecipa la sindaca Matilde Celentano. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In alto l'immagine che annuncia la mostra di Alessandro Bavari: Latina Città invisibile

Un nuovo paradigma, una scelta di cultura e sociale "rivoluzione" silenziosa